



Protokoll der Mitgliederversammlung am 21. Februar 2019 um 19:30 Uhr

im Hotel Golden Nugget, Marco-Polo-Str. 3, 74589 Satteldorf

1. Begrüßung

Michel begrüßt die anwesenden Clubmitglieder und stellt fest, dass satzungsgemäß eingeladen wurde und wir beschlussfähig sind. Es sind 19 stimmberechtigte Mitglieder anwesend gemäß Teilnehmerliste im Anhang 1, entschuldigt sind Gabi Uhl, Martina und Hans-Gerd.

2. Berichte

- Bericht des President, siehe Anhang 2
- Bericht des Treasurer und Vorstellung des Haushaltsplans 2019, siehe Anhang 3
- Bericht der Kassenprüfer vom 16.01.2019, siehe Anhang 4, Axel verliest diesen.

Es gab keine Rückfragen zum Haushaltsplan.

Die Verabschiedung des Haushaltsplans erfolgte einstimmig mit 19 Handzeichen dafür, ohne Gegenstimmen. Wolfgang beantragt die Entlastung des Vorstands. Diese erfolgt einstimmig: 15 Handzeichen dafür, ohne Gegenstimmen.

3. Wahlen

Michel berichtet über die Liste der Wahlvorschläge, die an den letzten Clubabenden aushing. Außer Michel als President und Helga als Treasurer gingen für diese beiden Ämter keine weiteren Vorschläge ein.

Für das Amt des Beisitzers gab es zwei Vorschläge: Tina und Jim

Wolfgang übernimmt das Amt des Wahlleiters und fragt, ob es weitere Vorschläge gibt. Dies ist nicht der Fall. Weiter fragt er die Mitglieder, ob wir die einzelnen Wahlen offen durchführen wollen. Dies wird für die Wahl des President und des Treasurer jeweils einstimmig mit 19 Handzeichen dafür entschieden.

Da wir seit Jahresbeginn 39 Clubmitglieder sind, wird satzungsgemäß nur noch ein Beisitzer benötigt, daher soll diese Wahl geheim stattfinden.

- President

Michel Weiss stellt sich gerne der Wiederwahl zum 1. Vorsitzenden. Er wird mit 19 Handzeichen ohne Gegenstimme im Amt bestätigt und nimmt die Wahl an.

- Treasurer

Helga Herkert stellt sich gerne der Wiederwahl zum Kassierer. Sie wird mit 19 Handzeichen ohne Gegenstimme im Amt bestätigt und nimmt die Wahl an.

- Beisitzer

In geheimer Wahl wird Tina Weiss mit 18 Stimmen bei einer Gegenstimme im Amt des Beisitzers bestätigt und nimmt die Wahl an.

- Kassenprüfer

Für die Kassenprüfung 2019 stellen sich Kerstin Bringmann und Dianne Reichart zur Verfügung. Die Versammlung bestätigt dies.



4. Beitragsordnung

Michel liest uns aus dem Bulletin vom Februar 2019 einen Artikel von Wolfgang Daiss vor, siehe Anhang 5:

Ziel der EAASDC ist ein dreigliedriger Kurs, der es Einsteigern leichter machen soll.

In den letzten beiden Clubratsitzungen wurde folgende Neufestsetzung der Class-Beiträge ausgearbeitet:

Basic I 30 Euro (plus 10 Euro Leihgebühr für das Studentbadge), Basic II 40 Euro, Mainstream 50 Euro inklusive der Mitgliedschaft bis Jahresende, wenn alle drei Kurse direkt aufeinanderfolgend belegt werden.

Dies wird diskutiert, auch unter dem Aspekt, dass diese Umstellung noch sehr früh ist und man die Reaktion anderer Clubs auf diese Änderung noch nicht kennt. Die Tendenz zur Dreiteilung des Kurses wird akzeptiert, die Umstellung der Beitragsordnung für zu früh empfunden. Die Abstimmung darüber per Handzeichen ergibt einstimmig 19 Meldungen dafür, die Beitragsordnung zunächst zu lassen, wie sie ist, zweiteilig mit 40 und 60 Euro Gebühr.

5. Satzungsänderungen

Michel verliest aus der Tagesordnung zur Mitgliederversammlung alle drei Änderungsvorschläge:

§4 dritte Aufzählung bisher:

3. Bei der Aufnahme erhält jedes Mitglied ein Ansteckschild (Badge), die Vereinssatzung, die Vereinsordnung und eine Mitgliederliste. Mit der Aufnahme erkennt das neue Mitglied die Satzung mit allen Rechten und Pflichten an.

§4 dritte Aufzählung neu:

3. Bei der Aufnahme erhält jedes Mitglied ein Ansteckschild (Badge), die Vereinssatzung, die Vereinsordnung, die Mitteilung über die Verwendung der persönlichen Daten nach EU-Datenschutzgrundverordnung (EU-DSGVO) und eine Mitgliederliste, in der nur die bezüglich der EU-DSGVO von den Mitgliedern freigegebenen persönlichen Daten enthalten sind. Auf Wunsch erhält das neue Mitglied einen Zugang zum geschützten Mitgliederbereich der Homepage des Vereins. Mit der Aufnahme erkennt das neue Mitglied die Satzung mit allen Rechten und Pflichten an.

§4 vierte Aufzählung bisher:

4. Die Kursmitgliedschaft ist auf die Dauer des Kurses begrenzt und erlischt mit dessen Beendigung. Mit der Kursmitgliedschaft wird kein Wahlrecht erworben.

Neu: die 4. Aufzählung ersatzlos streichen, da die Regelung ausführlich in der Beitragsordnung behandelt wird.

Hierüber gibt es einen Meinungs austausch, ob die Satzung an dieser Stelle trotz der abgelehnten Änderung der Beitragsordnung mit Blick auf die Zukunft geändert werden soll. Voraussetzung wäre, dass der Hinweis auf die Mitgliedschaft in der Kursordnung und der Beitragsordnung erscheint. Diese Hinweise können zu gegebener Zeit bedarfsgerecht angepasst werden, ohne dass eine erneute Satzungsänderung nötig ist.

§10 erste Aufzählung bisher:

1. Die ordentliche Mitgliederversammlung findet mindestens zweimal im Jahr statt, möglichst Anfang und Mitte des Jahres.

§10 erste Aufzählung neu:

1. Die ordentliche Mitgliederversammlung findet mindestens einmal im Jahr statt, möglichst Anfang des Jahres.



Nacheinander werden alle drei Punkte per Handzeichen abgestimmt:

Für §4 dritte Aufzählung neu stimmen 19 Mitglieder, ohne Gegenstimme und Enthaltung.

Für die Streichung von §4 vierte Aufzählung stimmen 18 Mitglieder bei einer Gegenstimme, ohne Enthaltungen. Die Hinweise zur Mitgliedschaft werden in der Kursordnung und der Beitragsordnung entsprechend geändert, siehe Anlage 6 und 7.

Für §10 erste Aufzählung neu stimmen 19 Mitglieder, ohne Gegenstimme und Enthaltung.

6. Vorschlag einer Afterparty

Zukünftig haben wir also jährlich nur noch eine ordentliche Mitgliederversammlung. Zum Informations- und Gedankenaustausch wird ein lockeres Treffen für den Sommer vorgeschlagen, das bei Bedarf dann geplant werden kann.

7. Horaffendance 2019

Tina berichtet, dass demnächst die Vorbereitungen für den Horaffendance im Mai starten. Die Halle ist gebucht.

Im April werden die Listen der zu vergebenden Aufgaben und Standdienste ausgelegt mit der Bitte, sich fleißig einzutragen, gerne für mehr als eine Aufgabe.

Ingrid Janisch kümmert sich um das Kuchenbuffet und die nötige Liste der Inhaltsstoffe. Verena hat zugesagt, das Kochen federführend zu übernehmen. Es gibt Chili con carne unter dem Slogan „Chili is back“, außerdem die beliebten Salatteller und belegte Brötchen. In der Küche wird eine zweite verantwortliche Person zur Ergänzung bzw. Vertretung gesucht.

Trixi übernimmt das Fotografieren.

8. Auftritte

Auftritte bewerben unser Hobby, außerdem sind sie eine gute Möglichkeit, die Kasse aufzubessern. Jeder ist aufgerufen, nach Anfragen zu Auftritten Ausschau zu halten und diese vorzuschlagen.

Bisher ist ein Auftritt am 07.04.2019 beim Kressberger Frühling geplant. Die Liste zur Teilnahme hängt am Clubabend an der Pinwand aus.

9. Gemeinsame Unternehmungen 2019

Nach Austausch über eine Wanderung mit Picknick am Hesselberg oder ein Grillen an der Blaubachhütte, die man erneut anfragen kann, wird die Frage nach einem größeren Ausflugsziel gestellt. Favorisierter Vorschlag hierfür ist das Nördlinger Ries mit Museumsbesuch und Stadtführung wegen seiner geologischen Einzigartigkeit.

Für November wird der Besuch einer Ausstellung zum Grundgesetz vorgeschlagen.

Zu unseren Unternehmungen sind die befreundeten Dinkelsbühler Squaredancer herzlich eingeladen.

10. Eingereichte Anträge

Es gingen keine Anträge ein.



11. Sonstiges

Für die Planung unserer Weihnachtsfeier stellen sich Kerstin und Roland wieder zur Verfügung. Diese soll erneut in Unterschmerach bei Münchs Hofladen stattfinden, da wir dort sehr gut bewirtet wurden und ein schönes Ambiente hatten.

Doris Wittig überreicht eine Dankeskarte anlässlich unseres Besuchs ihrer Hochzeit im Juli. Diese wird am Clubabend an der Pinwand präsentiert. Doris hat für jeden, der dabei war, ein paar Erinnerungsfotos mitgebracht.

Für 15.06.2019 plant die Integrationsbeauftragte der Stadt Crailsheim ein Sommerfest auf dem Rathausvorplatz. Möglicherweise werden wir um einen Auftritt gebeten. Dieser Bitte würden wir dann gerne nachkommen.

Am 08. Juni 2019 findet im Rahmen der Landesgartenschau in Wassertrüdingen ein Square Dance-Auftritt statt, wir haben unsere Unterstützung dort zugesagt.

Helga gibt die aktuelle Mitgliederliste in DIN A3 zur Überprüfung der Daten herum.

Tina informiert über unsere WhatsApp-Gruppe und bittet, dass hier ausschließlich Informationen weitergegeben werden, die für alle Tänzer relevant sind. Entsprechende Rückmeldungen sind bitte an die jeweilige Ansprechperson direkt zu richten. Jegliche Kommentare, Grüße, etc. gehören nicht in diese Gruppe.

Um 21:55 Uhr schließt Michel die Versammlung.

gez.

Michel Weiss
President

gez.

Claudia Müller
Secretary

Crailsheim, 07.03.2019

Hiermit begrüße ich euch zu unserer ersten, ordentlichen Mitgliederversammlung 2019.

Der Clubrat hat sich seit der letzten Mitgliederversammlung am 02. August 18 2 x getroffen am 04.12.18 und am 24.01.19.

Wir hatten seither 23 Clubabende.

An allen Clubabenden waren immer ausreichend Tänzer da und auch Gäste da, sodass in entspannter und gut gelaunter Atmosphäre getanzt werden konnte.

Unsere Open Houses fanden am 20. und am 27. September statt. Erfreulicherweise haben danach 4 Students die Class begonnen. Nicht so schön ist allerdings dass von diesen 4 Students 2 wieder aufgegeben haben. Die Übriggebliebenen sind aber eifrig dabei.

Natürlich gab es seit der letzten Mitgliederversammlung auch wieder ein paar Highlights.

zum einen am 26. August unseren Clubausflug an Bodensee. 15 Clubmitglieder und Freunde trafen sich an diesem Tag um zunächst mit Fahrgemeinschaften nach Ulm zu fahren und danach mit einer historischen Dampflokomotive an den Bodensee zu fahren. Dort konnte man dann den Tag unter anderem mit einer Schifffahrt verbringen.

Wir haben letztes Jahr mal wieder beim Fränkischen Volksfest teilgenommen. Mein Dank an alle die tatkräftig mitgeholfen haben besonders an Wolfgang der den Wagen und das Zugfahrzeug organisiert hat.

Im Dezember gab es 2 Highlights. Zum einen unsere Weihnachtsfeier am 08. Dezember.

In diesem Zusammenhang möchte ich mich ganz herzlich bei Roland, Kerstin bedanken. Eine tolle Weihnachtsfeier in einem schönen Lokal bei gutem Essen und vielen Beiträgen unserer Mitglieder.

Ausserdem wieder den von Hans-Gerd ins Leben gerufene Appreciation-Dance, den er wieder zusammen mit Paddy gestaltet hat. Es waren über 70 Tänzer da die alle viel Spass hatten. Zusammen mit einer tollen Afterparty in unserem Afterparty-Lokal war das ein toller Jahresabschluss.

Es gibt aber auch wieder weniger erfreuliches zu berichten:

Im Laufe des vergangenen Jahres haben 10 Mitglieder ihre Kündigungen eingereicht, das ist natürlich sehr bitter.

Allerdings haben wir letztes Jahr 5 Mitglieder neu bei uns begrüßen dürfen:

Axel, Carmen, Laura und Trixi Klaudia >> hat wieder gekündigt!

Zum Schluss noch eine Sache:

am kommenden Donnerstag findet unser Clubabend hier im Golden Nugget statt, unsere Halle ist wegen einer Schulveranstaltung belegt.

Sollte ich etwas vergessen haben, bitte ich das zu entschuldigen.
Ich bedanke mich für eure Aufmerksamkeit.

Mitgliederversammlung Crailsheim Country Squares 21.02.2019

Bericht des Treasurers:

Der Haushaltsplan 2018 war in der Mitgliederversammlung vom 15.02.2018 beschlossen worden.

Wir hatten mit einem Minus von knapp 200,00 € gerechnet, hatten aber einen Überschuss von über 450,00 €. Es liegt wohl daran, dass wir die Einnahmen sehr knapp kalkuliert und die Ausgaben sicherheitshalber sehr großzügig angesetzt hatten.

Außerdem hat der Horaffendance, wie im letzten Sommer schon berichtet, ein Plus von 81,75 € ergeben, und bisher haben wir immer gehofft, dass es Null/Null ausgeht.

Nachfolgend das Ergebnis des Jahres 2018 (Anlage 1)

Kassenbestand zum 31.12.2018

Barkasse	420,90 €		
Girokonto	2.069,56 €		
Sparbuch	5.233,67 €	Summe:	7.724,13 €

Die Kassenprüfer kamen zum gleichen Schluss.

Vorschau auf 2019

Kassenbestand zum 21.02.2019

Barkasse	588,90 €		
Girokonto	1.574,76 €		
Sparbuch	5.233,67 €	Summe:	7.397,33 €

Die finanzielle Situation wird sich leider verschlechtern, da zum Ende des Jahres 2018 vermehrt Austritte zu verzeichnen waren. Für das Jahr 2019 wird daher der im Jahr 2018 erwirtschaftete Überschuss fast vollständig wieder aufgezehrt werden – so die Planung.

Nachfolgend die Vorstellung des Haushaltsplanes 2019 (Anlage 2+3)

Anlage 1

	Planung 2018	Ist 2018	Bemerkung
Einnahmen			
Mitgliedsbeiträge	3.150,00 €	3.450,00 €	
aus Rückständen	- €	96,00 €	
Kursgebühren	60,00 €	270,00 €	
MS-Hefte	- €	- €	
Auftritte	200,00 €	150,00 €	
Verkauf Clubbadge	- €	20,00 €	
Zinsen	- €	2,42 €	
Horaffendance	2.200,00 €	2.367,50 €	
Ausflug	- €	742,50 €	
Spenden	- €	37,00 €	Spende für Travelbanner
Summe Einnahmen	5.610,00 €	7.135,42 €	
Ausgaben			
Callerkosten (Clubabend)	3.300,00 €	3.375,00 €	45 Clubabende
Callerkosten (Auftritte)	70,00 €	37,50 €	1 Auftritt
Porto	15,00 €	9,10 €	Einladung MV
Clubbadge Shingle	- €	7,20 €	
Gästedangle	- €	- €	
Class	- €	27,00 €	MS-Hefte
Zuschüsse, Ehrungen	40,00 €	30,00 €	Feiern
Kopien	10,00 €	- €	
Kopien Horaffendance	- €	- €	
Ausgaben Horaffendance lfd. Jahr	1.915,00 €	2.000,45 €	
Ausgaben Horaffendance Folgejah	195,00 €	172,17 €	Anmeldung DachVerb, Flyer
Internet	72,00 €	71,88 €	Homepage
Beitrag Dachverband	120,00 €	120,00 €	
Anschaffungen	- €	64,86 €	Travelbanner
Bürobedarf	20,00 €	- €	
Sonstiges		752,50 €	Clubausflug
Special Club Night	50,00 €	8,00 €	
Summe Ausgaben	5.807,00 €	6.675,66 €	
Ergebnis	- 197,00 €	459,76 €	

	Ist 2018	Planung 2019	Bemerkung
Einnahmen			
Mitgliedsbeiträge	3.450,00 €	2.862,00 €	
aus Rückständen	96,00 €	- €	
Kursgebühren	270,00 €	160,00 €	
MS-Hefte	- €	- €	
Auftritte	150,00 €	200,00 €	
Verkauf Clubbadge	20,00 €	- €	
Zinsen	2,42 €	- €	
Horaffendance	2.367,50 €	2.200,00 €	
Ausflug	742,50 €	600,00 €	
Spenden	37,00 €	- €	
Summe Einnahmen	7.135,42 €	6.022,00 €	
Ausgaben			
Callerkosten (Clubabend)	3.375,00 €	3.225,00 €	
Callerkosten (Auftritte)	37,50 €	70,00 €	
Porto	9,10 €	10,00 €	
Clubbadge Shingle	7,20 €	- €	
Gästedangle	- €	- €	
Class	27,00 €	9,00 €	
Zuschüsse, Ehrungen	30,00 €	40,00 €	
Kopien		10,00 €	
Ausgaben Horaffendance lfd. Jahr	2.000,45 €	2.005,00 €	
Ausgaben Horaffendance Folgejah	172,17 €	195,00 €	
Internet	71,88 €	72,00 €	
Beitrag Dachverband	120,00 €	120,00 €	
Anschaffungen	64,86 €	- €	
Bürobedarf	- €	20,00 €	
Sonstiges	752,50 €	600,00 €	
Special Club Night	8,00 €	50,00 €	
Summe Ausgaben	6.675,66 €	6.426,00 €	
Ergebnis	459,76 € -	404,00 €	

Protokoll zur Kassenprüfung

am 16.01.2019

durch die Kassenprüfer
der Crailsheim Country Squares e. V.

Bericht der Kassenprüfer:

Zu prüfen waren:

- Sparsuch VR-Bank SHA-G., Nr. 15893405
- Das bestehende Girokonto bei der VR Bank SHA-G., Kto. Nr. 15893014
- Barkasse

Der schriftliche Kassenbericht für das Jahr 2018 und die Kassenbücher des Vereins „Crailsheim Country Squares e. V.“ wurden von den Kassenprüfern gem. der Vereinssatzung geprüft. Dabei wurden auch die weiteren Unterlagen und die vorgelegten Belege eingesehen und stichprobenartige Kontrollen vorgenommen.

Die Kassenbestände am Anfang des Kalenderjahres stimmen mit den im den Kassenbüchern vorgetragenen Salden überein. Übereinstimmung besteht auch bei den komplett vorgelegten Vereins-Bankauszügen und dem stichprobenartigen Abgleich mit den vollständig vorliegenden Belegen. Die Belege der vorgelegten Kassenführung waren feststellbar übersichtlich und zeitlich zutreffend geordnet aufbewahrt.

Guthabenbestand des Girokontos zum 31.12.2018:

€ 2069,56

Guthabenbestand der Barkasse zum 31.12.2018:

€ 420,90

Sparsuch

1 1

€ 5233,67

Es wurden keine / nachfolgende Beanstandungen festgestellt:

Feuchtwangen, den 16.01.2019

gez.

.....
Martina Duda, Kienhainweg 9, 91550 Dinkelsbühl

gez.

.....
Gaby Uhl, Limburger Straße 7, 91634 Wilburgstetten

hands with the 'former editor'. Unfortunately, Klaus is only taking over the job for the time until after the elections, so we urgently need a successor. This can mean a Board position through the oncoming elections as well as a contribution as honorary associate. You may decide for yourself which way works for you and if you have any questions just contact us.

New model for beginner classes

The basic idea

The discussion is on its way and this is good, for whenever something new is introduced a constructive exchange is important to find common ways that are accepted by all. It is equally important to find solutions for this or that problem spot, in order to place the whole concept onto a broad foundation of acceptance. Right now, we are in the trial or testing phase and want to learn from it which requirements we have to make and where there is space for flexible handling, and all that without stress 😊.

The principle has been discussed with ECTA at the two joint board meetings in 2018 and at no point was there mention of EAASDC trying to interfere with the training competence of the teachers. Neither is this about us trying to change the Callerlab teaching lists or to dictate to a caller new conditions as to the way or the time in which he teaches the figures to his dancers in order to make qualified dancers out of them.

The goal is only to reduce the beginner class to a duration of approximately three months in order to make it more attractive for people who are interested in Square Dancing, i.e. the newcomers. This is about the time it used to take to teach Basic 1, therefore we chose to define this period as Entry Level Course. Basic 1 is then followed by Basic 2 and Mainstream (MS), being taught within the established time frames, as long as individual circumstances don't require different procedures for

Klaus spontan zur Hilfestellung bereit erklärt hat und beim „ehemaligen Editor“ ist diese Aufgabe sicher gut aufgehoben. Leider wird Klaus diese Aufgabe nur für den Zeitraum bis nach den Wahlen übernehmen, sodass wir dringend eine Nachfolgeregelung benötigen. Dies kann sowohl als Vorstandsmitglied durch die anstehenden Wahlen erfolgen, als auch durch eine Tätigkeit im Rahmen eines ehrenamtlichen Mitarbeiters. Welchen Weg ihr gehen wollt, ist eure Entscheidung und wenn ihr Fragen habt, dann meldet euch einfach.

Neues Modell zur Beginner-Class

Grundsätzliches

Die Diskussion dazu läuft und das ist gut so, denn wenn etwas Neues eingeführt wird, dann ist ein sachlicher Austausch darüber wichtig, um gemeinsame, akzeptierte Wege zu gehen. Genauso wichtig ist es, Lösungen für die eine oder andere Problemstellung zu finden, um das gesamte Konzept auf eine breite Basis der Akzeptanz zu stellen. Derzeit befinden wir uns in der Versuchs- oder Testphase und wollen daraus lernen, welche Erfordernisse wir umsetzen müssen und wo es Raum für flexible Handhabungen gibt und das Ganze ohne Stress 😊.

Mit der ECTA wurde das Prinzip in den zwei gemeinsamen Vorstandssitzungen 2018 besprochen und es war zu keinem Zeitpunkt die Rede davon, dass die EAASDC in die Ausbildungszuständigkeit der Teacher eingreifen möchte. Es geht auch nicht darum, dass wir die gesetzten Callerlab Teaching-Listen ändern oder einem Caller neue Rahmenbedingungen vorschreiben wollen, wie und wie lange er seinen Tänzern die Figuren beibringt, um sie zu qualifizierten Tänzern auszubilden.

Das Ziel ist ausschließlich, dass die Einsteiger-Class auf einen Zeitraum von ca. 3 Monaten reduziert werden soll, um die Attraktivität für Interessenten am Square Dance, also Neueinsteiger, zu erhöhen. Dies entspricht in etwa dem Zeitraum, in dem bislang Basic 1 beigebracht wurde und deshalb

single clubs or callers.

Regarding the development we now have many variations of classes, ranging from weekend crash courses to classes that are reduced to Basic, which is then offered as a separate programme, especially by our Scandinavian friends. In other countries as well, teaching periods and programmes have been adapted to different factors, catering to different target groups of dancers and their various potential. Since those new dancers form our foundation, it surely is obvious to everybody that we have to put our emphasis there, if we want to secure the future for the higher levels as much as for Square Dancing in general.

In the following I would like to express my opinion or point of view on some of the questions/issues mentioned by Klaus Kietzmann in the December Bulletin.

How do we handle people, who cannot or do not wish to learn more than B1 or B2?

As we always have. When someone cannot fulfil the requirements, they are informed that they should repeat the class or, in hopeless cases, that it is simply not the right hobby for them. If we don't want to lose the people, because they for example just need a little more time to learn, we stretch the duration of the succeeding courses (B2 or MS). Apart from this there's the alternative to offer Basic club nights within our own club or with other clubs on a regional basis. This also holds the advantage that basic dancing skills can be taught more intensively and thoroughly (the lack of which is often criticized within our scene).

How should we convince the candidates to absolve two more classes in order to reach our dancing level?

A provocative question to start with: What is our dancing level? (Don't worry, I know what Klaus means and, yes, the High-Level Dancers are MS Dancers as well.)

haben wir diesen Abschnitt mal zum Grundkurs für Einsteiger definiert. Nach Basic 1 kommen dann die Folgekurse Basic 2 und Mainstream (MS) im Rahmen der bisherigen Zeiträume, sofern nicht individuelle Gegebenheiten andere Abläufe für den einen oder anderen Verein/Caller erforderlich machen.

Wenn wir die Entwicklung betrachten, so gibt es inzwischen viele Variationen an Classes, von Crashkursen am Wochenende, bis zur reduzierten Basic-Ausbildung, das anschließend als separates Tanzprogramm angeboten wird, vor allem bei unseren skandinavischen Freunden. Auch in anderen Ländern hat man die Ausbildungszeiten und die Programme an verschiedene Faktoren angepasst, um unterschiedlichen Zielgruppen der Tänzer und deren Potential am besten entgegenzukommen. Da diese neuen Tänzer unsere Basis sind, ist sicher jedem klar, dass hier der Schwerpunkt zu setzen ist, um die Zukunft für höhere Tanzprogramme genauso zu sichern, wie für den Square Dance generell.

Ich möchte nachfolgend noch meine Meinung oder Sichtweise zu ein paar Fragen/Punkte von Klaus Kietzmann äußern, die er im Dezember-Bulletin gestellt hat.

Wie sollen wir mit Leuten umgehen, die nicht mehr als B1 oder B2 schaffen?Wie

bisher auch. Wenn jemand nicht in der Lage ist, die Voraussetzungen zu erfüllen, dann wird ihm mitgeteilt, dass er nochmal die Class wiederholen solle oder, bei „hoffnungslosen Fällen“, es eben nicht das richtige Hobby für ihn ist. Will man die Leute aber nicht verlieren, weil sie zum Beispiel nur etwas mehr Zeit zum Lernen benötigen, so dehnt man eben den Zeitraum der Folge-Class (B2 oder MS) zeitlich aus. Des Weiteren gibt es die Alternative, im eigenen Verein oder regional mit anderen Clubs Tanzabende für das Basic-Programm anzubieten, was auch den Vorteil hat, dass die tänzerischen Grundlagen intensiver und stabiler beigebracht werden können (etwas, was

Now: B, MS, Plus, A, C, all those programmes are being danced and everybody is marching forward through them without us having to convince anybody (sometimes it would rather be appropriate to slow the marching speed down a bit). I see no problem in convincing anybody to take B2 or MS classes, for they are part of the continuous development of our dancers, as they always were, and just like all succeeding classes.

If we graduate them in B1 and let them become members, then such a member would be allowed to vote and possibly become a club president.

Well, for some clubs this can be the last resort in order to keep going, and in some clubs it might be a blessing, because the candidate is perfectly suited for the job. But that aside, I wonder where the problem lies, for in the end it remains a decision of the club members to elect the appropriate representative in a democratic election. Furthermore, there's also a membership status called 'preliminary' or 'probation'.

Mention of dance level in the statutes

Whenever I'm handed club statutes with the comment 'please double check, if you catch something', the mention of a dance level is a point where I urgently advise change. This doesn't necessarily have to do with EAASDC favouring a shortened Entry Level class. Who knows, if tomorrow the names of the dance programmes aren't changed by Callerlab or some other organisation in charge? Who knows, if the club that states Mainstream as dancing level in its statutes doesn't get into Plus or Rounds or Clogging tomorrow and suddenly the statutes don't fit anymore.

I therefor advise all member clubs to use only the general wording 'Square Dancing and its related dance forms' and 'the dance forms practiced by the club' (depending on the required/necessary reference in the text). All further specifications, especially concerning a dance level, don't have to be

in unserer Szene ja immer wieder kritisiert wird).

Wie verkaufen wir den Kandidaten, dass sie noch 2 weitere Classes machen sollen, um auf unser Tanzlevel zu kommen?

Zuerst mal eine provozierende Frage: Welches ist denn unser Tanzlevel? (keine Sorge, ich weiß, was Klaus meint und ja, auch die high level Tänzer sind MS-Tänzer)

Nun, B, MS, Plus, A, C, wird alles getanzt und jeder marschieret in diesen Programmen vorwärts, ohne dass wir das jemand verkaufen müssen (manchmal wäre es eher angebracht, die Euphorie und Marsch-Geschwindigkeit etwas zu bremsen). Ich sehe kein Problem B2 und MS Classes zu „verkaufen“, da sie Teil der ständigen Weiterentwicklung unserer Tänzer sind, so wie bislang ja auch und so wie alle fortführenden Classes.

Wenn wir im B1 Leute als Mitglieder aufnehmen, dann können die abstimmen und ggf. Präsident werden

Nun, in manchen Clubs kann dies die letzte Rettung sein, damit es weitergeht und in manchen Clubs ist es vielleicht ein Vorteil, weil der Bewerber super dafür geeignet ist. Aber egal, ich frage mich, wo das Problem sitzt, denn letztendlich ist es doch eine Entscheidung der Mitglieder eines Vereins, mittels einer demokratischen Wahl, den passenden Vertreter zu wählen. Im Übrigen gibt es auch einen Mitgliedsstatus, der die Bezeichnung „vorläufig“ oder „Probezeit“ hat.

Nennung eines Tanzlevels in der Satzung

Immer, wenn ich eine Satzung bekomme, mit dem Kommentar „geh mal bitte drüber, ob dir noch was auffällt“, dann ist die Nennung eines Tanzlevels ein Punkt, zu dem ich dringend eine Änderung empfehle. Es muss ja nicht mal damit zu tun haben, dass die EAASDC eine verkürzte Einstiegs-Class anstrebt, es kann ja sein, dass morgen die Programme umbenannt werden, ob von Callerlab oder sonst einer zuständigen Organisation. Es kann sein, dass der Club, der in seiner Satzung irgendwo das Tanzprogramm Mainstream nennt, morgen noch da-

part of the statutes and can be included in a bylaw if necessary.

Graduation

Almost every one of our clubs organizes a graduation with a presentation of certificates at the end of a class, no matter which level, and this is a very nice tradition. All these graduations certainly differ in their impact from the 'one graduation', which is the entry of a person into the 'world of Square Dancers', but the question remains: Does this have to be a MS graduation, or can it not be a Basic graduation as well?

Final remark

What we have in mind is, to make Square Dancing attractive to new dancers, by letting them taste the air during an acceptably short period of time, in which they get so fascinated by the dancing and the people that they stay. Right now, we are not in a position to have the perfect answer or ideal solution for all eventualities and we will have to suffer the consequences of some mistakes but let us stay on this track for a little while. It should become our mutual project and from it we collect the practical experiences and insights, that clubs and callers gain, and that can then step by step be integrated and improve this project, where it is necessary. If it absolutely doesn't work in the long run, at least we have tried it out. If it does work, we will have achieved something together that will certainly bring us joy.

I personally am looking forward to this project, for it has an aim to it that has nothing to do with the usual administrative and bureaucratic stuff of EAASDC (Besides: lawn mowing is out anyway at the moment). ☺

Grüße

(Greetings)

Wuffi

Translated by Nicole Siebentritt

zu Plus oder Round Dance oder Clogging als Tanzart ausübt und schon stimmt die Satzung nicht mehr.

Ich empfehle deshalb allen Mitgliedsvereinen, nur die allgemeine Formulierung „Square Dance und verwandte Tanzarten“, sowie „die seitens des Vereins ausgeübten Tanzarten“ (je nach zutreffender/erforderlicher Zuordnung/Texthinweis) zu benutzen. Alle darüber hinausgehenden Spezifizierung, insbesondere des Tanzlevels, müssen nicht in eine Satzung und können bei Bedarf in einer Vereinsordnung genannt werden.

Graduation

Fast jeder unserer Vereine macht eine Graduation mit Urkundenübergabe zum Abschluss einer Class, unabhängig des Tanzlevels und dies ist eine sehr nette Tradition. Alle diese Graduations weichen sicher in der Bedeutung von „der Einen Graduation“ ab und diese besondere „Eine Graduation“ ist der Eintritt einer Person, in die „Welt der Square Dancer“, jedoch stellt sich die Frage: Muss dies eine MS Graduation sein oder kann dies nicht auch die Basic Graduation sein?

Abschließende Bemerkung

Was wir vorhaben, ist ein Versuch, Square Dance für neue Tänzer attraktiv zu machen, indem sie in einem akzeptabel kurzen Zeitabschnitt reinschnuppern und von dem Tanz und den Menschen so fasziniert werden, dass sie dabeibleiben. Wir sind derzeit nicht in der Lage auf alle Eventualitäten die perfekte Antwort zu haben oder die Ideallösung zu wissen und wir werden auch „Lehrgeld zahlen“, aber lasst uns diesen Weg mal ne Zeitlang gehen. Es soll unser gemeinsames Projekt werden und daraus sammeln wir die praktischen Erfahrungen und Erkenntnisse von Vereinen und Callern, die Schritt für Schritt in die weitere Entwicklung einfließen und dieses Projekt verbessern sollen, wo es erforderlich ist. Funktioniert es auf Dauer absolut nicht, dann haben wir es wenigstens versucht. Funktioniert es, dann haben wir etwas gemeinsam erreicht, über das wir uns

sicher freuen.

Persönlich freue ich mich jedenfalls auf dieses Projekt, denn es hat eine Zielsetzung, die nichts mit dem üblichen Verwaltungskram und Bürokratismus der EAASDC zu tun hat (außerdem kann ich gerade eh nicht Rasen mähen).☺

Grüße

Wuffi



advertisement

Anzeige

Square Dance Shop Rhein - Main

Wir führen

Damenblusen ♦ Röcke ♦ Damengürtel ♦ Petticoats ♦ Pettipants ♦ Damenschmuck ♦ Fächer
Herrenhemden ♦ Herrenhosen ♦ Herrengürtel ♦ Gürtelschnallen ♦ Bolotie
Halstücher ♦ Handtuchhalter ♦ Handtücher
Damen- und Herrenschuhe sowie Aufkleber etc.

Regina Konway

Handy: +49 174 302 93 40
www.squaredanceshop-rheinmain.de
regina@squaredanceshop-rheinmain.de
Postanschrift: Brentanostrasse 22a
Shop: Waldstrasse 7, 63150 Heusenstamm-Rembrücken



Adresse: Postanschrift: Brentanostraße 22a, 63165 Mühlheim
neue Shopadresse: Grenzstr. 10, 63179 Obertshausen.